

TÄTIGKEITSBERICHT

der

Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr

2010



*Hl. Cäcilia
Wallfahrtskirche Bödingen (Deutschland)*

Worte des Chorleiters



Probe in der Michaelerkirche Steyr, 2.11.2010

Mit den Aufführungen von 13 lateinischen Messkompositionen zur feierlichen Sonntagsliturgie in der Michaelerkirche Steyr im Jahre 2010 war der Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr ein umfangreiches Pensum vorgegeben, welches - in 64 Proben einstudiert - jeweils mit sagenhaftem Elan und Engagement zur Freude und Erbauung der vielen Kirchenbesucher musiziert wurde. –

Bei der Erstellung der Messreihe 2010 war es ein besonderes Anliegen des Chorleiters, auch Kompositionen von „Komponisten – Jubilaren“ zur Aufführung zu bringen, so von Joseph Kronsteiner (1910 – 1988), dem öö. Komponisten aus Losenstein und langjährigem Domkapellmeister in Linz, dessen Krippenmesse (1950), von Ernst Tittel (1910 – 1969), Professor an der Wiener Musikakademie die „Kleine Festmesse“ (siehe Seite 13) und von Otto Nicolai (1810 – 1849), u.a. Domkapellmeister in Berlin, die große Messe in D-Dur. –

Allen Ausführenden, die in der Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr involviert sind, gilt es, für ihren fabelhaften Einsatz Dank und Anerkennung zu zollen, dem Chor, den Solisten, den Interpreten an der Orgel und dem Orchester. Vor allem danke ich den Sängerinnen und Sängern im Chor, die es nicht scheuten, das Jahr hindurch allwöchentlich zur Probe zu eilen, und dies bei Wind und Wetter, Eis und Schnee, Donner und Blitz, Kälte und Hitze.

Vielen Dank allen Freunden, Gönnern, Förderern und Sponsoren, die der Kirchenmusikvereinigung nicht nur ideell, sondern auch finanziell gewogen sind.

Herzlichen Dank Herrn HR Dr. Wolfgang Stieglecker für die Erlaubnis, bei Bedarf in der Aula des Bundesgymnasiums Steyr, Werndlpark, proben zu dürfen.

Und ein besonderer Dank unserem Celebrans, Dr. Alexander Kronsteiner, Pfarrer von St. Michael/Steyr, für die selbstverständliche Aufnahme im Pfarrhaus (Probenraum/ „Nachbereitung“) und in seiner Kirche. -

Allen, denen die Kirchenmusik ein Anliegen ist, PER MUSICAM SACRAM ein

GESEGNETES NEUES JAHR 2011 !

Chor und Orchester der Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr

Leitung: Prof. Otto Sulzer

I

Zyklus der feierlichen Gottesdienste

in der

Michaelerkirche Steyr

Oberösterreich

im Jahre 2010

17.01.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Joseph Kronsteiner – im Gedenken an dessen 100. Geburtstag (15. Februar 1910):

Krippenmesse (1950)

„Tantum ergo“ (1939)

Domenico Zipoli: Pastorale (Orgel)

Valentin Rathgeber: Aria pastorella („Hirtenmusik an der Krippe“)/ Orgel

Joh. Seb. Bach: Choralvorspiel „Meine Seele erhebt den Herrn“, BWV 648

Anton Heiller: „Es ist ein Ros entsprungen“, kleine Partita für Orgel

Otto Sulzer: „Berceuse en miniature de Noel“,
Klangreihenmusik für Orgel (2005)

„In dulci jubilo“, 4st. Liedsatz

Orgel: Petra Gsöllradl

07.02.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Joh. Caspar Ferd. Fischer: Missa Sancti Dominici

Praeludium und Fuge in D

Praeludium und Fuge in Es

G.F. Händel: „Meine Seele hört im Sehen“, deutsche Arie, HWV 207

Joh. Seb. Bach: „Zwingt die Saiten in Cithara“, Choral, BWV 36

Johann Kaspar Kerll: Capriccio „cucu“ (Orgel)

Johann Pachelbel: Canon in D für Streichorchester und Basso continuo

Solisten: *Michaela Schubert, Sopran*

Sigrid Hagmüller, Alt

Roland Maderböck, Tenor

Alfred Sausack, Bass

Orgel: *Petra Gsöllradl*

Oboe: *Petra Rischaneck (Händel)*

07.03.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Giovanni Battista Casali: Missa in G
G. P. da Palestrina: „O crux, ave, spes unica“, Motette
Joh. Seb. Bach: Aus der Matthäuspassion, BWV 244:
„Befiehl du deine Wege“, Choral
„Ach, Herr, mich armen Sünder“, Choralvorspiel, BWV 742
Pastorale in F/III, BWV 590 (Orgel)
Joseph Kronsteiner: „Kreuzweg“ (1953): II. Station
Georg Böhm: „Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“, Partita (Orgel)
Otto Sulzer: „Bicinium Nr.2“, Klangreihenmusik für Orgel (1975)

Orgel: Petra Gsöllradl

11.04.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Franz Schubert: Messe in B, D 324
„Salve Regina“ in B, Motette, D 106
G.F.Händel: Aus d. Oratorium „Der Messias“, HWV 56: „Halleluja“
Jean Langlais: „Regina coeli“, Motette für 2 gleiche Stimmen und Orgel
Vinzenz Goller: „An hohen Festtagen“ (Orgel)
Paul Barras: Toccata sur „Ite missa est“ in
SOLEMNITATIBUS, AD LIBITUM.
(Missa Regia auctore Henrico du Mont).

Solisten: Karin Stuhlberger, Sopran Roland Maderböck, Tenor
Michaela Schubert, Sopran (J. Langlais) Werner Nömayr, Bass
Sigrid Hagmüller, Alt

Orgel: Ikarus Kaiser, Stiftsorganist in Wilhering

16.05.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Ernst Tittel – im Gedenken an dessen 100. Geburtstag (24. April 1910):

Kleine Festmesse, op.37
Gesänge zur Fronleichnamsprozession:
„Preise Zunge das Geheimnis“
„Hilf uns, Gott, unser Heil“
„O heilsam Opfer, Jesus Christ“
Toccata in a, op.63
Johann Sartorius d. J.: „Tag der Himmelfahrt Christi“, Aria
Franz Biebl: „Angelus Domini“ („Ave Maria“)
Anton Bruckner: Präludium in d
Viertes Präludium in Es
Franz Schmidt: „O Ewigkeit, du Donnerwort“, Choralvorspiel
Isidor Stögbauer: Toccata in d, op. 63

Solisten: Michaela Schubert, Sopran Roland Maderböck, Tenor
Sigrid Hagmüller, Alt Alfred Sausack, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

20.06.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 220 („Spatzenmesse“)
„Tantum ergo“ in D, KV 197
„Veroneser Allegro“, KV 72a (Orgel)
Kirchensonate in C, KV 328

Joseph Haydn: „Salus et gloria“, Motette, Hob. XIIIa:6
Daniel Speer: Sonata in g (2 Tr., 3 Trb.)
Joh. Seb. Bach: Praeludium in G, BWV 568
F. Mendelssohn-Bartholdy: Orgelsonate op.65, Nr.1, 4. Satz (Allegro vivace assai)

Solisten: Gertraud Klaus, Sopran Roland Maderböck, Tenor
Sigrid Hagmüller, Alt Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

04.07.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Joseph Haydn: Missa in hon. Sancti Joanni de Deo, Hob. XXII/7
(„Kleine Orgelsolomesse in B“)
Flötenuhr 1792, „Menuett“ in C

Balduin Sulzer: Aus dem Proprium zum Fest Mariä Heimsuchung (1955):
„Felix namque es“, „Beata viscera“

Joh. Gottfried Walther: Toccata in C
Joh. Seb. Bach: Sonate für Orgel in Es, BWV 525, 1. Satz
W. A. Mozart : Kirchensonate in F, KV 244
Eugène Gigout : Toccata in h

Solisten: Gertraud Klaus, Sopran Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

01.08.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

W.A.Mozart: Missa solemnis in c, KV 139 („Waisenhausmesse“)
Kirchensonate in C, KV 278

Ernst Tittel: „Tantum ergo“ in B, op.58
Intrada (1969)
Toccata in a, op.63

Isidor Stögbauer: Andante in h, op.6 (Orgel)
Anton Heiller: Aus: „In festo corporis Christi“ (1957):
„Post communionem“ (Orgel)

Leon Boellmann: „Toccata“ aus der Suite gothique, op.25 (Orgel)

Solisten: Michaela Schubert, Sopran Roland Maderböck, Tenor
Andrea Pözlberger, Alt Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

12.09.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Otto Nicolai – im Gedenken an dessen 200. Geburtstag (9. Juni 1810):

Messe in D
Joh. Seb. Bach: „Lobe den Herren“, Choral, BWV 137
Praeludium in A, BWV 536
Praeludium in G, BWV 541
Franz Schubert : „Auguste, jam coelestium“, geistl. Duett, D 488
Anton Bruckner: Perger Präludium
Louis James Alfred Lefébure-Waly: Boléro de concert, op.166 (Orgel)

Solisten: *Gotho Griesmeier, Sopran* *Kurt Azesberger, Tenor*
 Sigrid Hagmüller, Alt *Alfred Sausack, Bass*

Orgel: *Petra Gsöllradl*

03.10.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

Ignaz Joseph Pleyel: Missa brevis in G
 Duo f. 2 Vl. op.48, Nr.3, 2. Satz (Adagio espressivo)
G. B. Pergolesi: Aus „Stabat mater“: „Vidit suum dulcem natum“
A. Diabelli: „Tantum ergo“ in C, op. 112
D. Buxtehude: Toccatina in F
Joh. Seb. Bach: Sonate für Orgel in Es, 2. Satz (Adagio), BWV 525
Joseph Haydn: Flötenuhr 1793, „Presto“ in G
Marcel Dupré: Transkription von J. S. Bachs „Sinfonia“ (Kantate 29)
 für Orgel

Solisten: *Andrea Wögerer, Sopran* *Roland Maderböck, Tenor*
 Sigrid Hagmüller, Alt *Alfred Sausack, Bass*

Orgel: *Petra Gsöllradl*

02.11.2010: Michaelerkirche Steyr, 19.00 Uhr

W. A. Mozart: Requiem in d, KV 626

Solisten: *Karin Stuhlberger, Sopran* *Jan Petryka, Tenor*
 Sigrid Hagmüller, Alt *Alfred Sausack, Bass*

Orgel: *Petra Gsöllradl*

21.11.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

- Franz Schubert: Messe in G, D 167
Fuge in G, D 24B (Orgel)
- Joh. Seb. Bach: „O Ewigkeit, du Donnerwort“, Choral, BWV 20
- Franz Kaltner: Aus „Hymni Vespertini“: „De omnibus Sanctis“
für Sopran-Solo, Streicher und Basso continuo
- G. F. Händel: a) Aus dem Oratorium „Der Messias“, HWV 56:
Rezitativ („Der da thronet im Himmel“) und Arie („Du
zerschlägst sie mit eisernem Zepter“) für Tenor-Solo,
Orchester und Basso continuo
b) Aus dem Oratorium „Triumph der Zeit und der Wahrheit“,
HWV 71: „Alleluja“ für Chor, Orchester und Orgel
- Joh. Seb. Bach: Praeludium in C, BWV 547
- Sigfrid Karg - Elert: „Nun danket alle Gott“, Choralimprov. f. Orgel, op.65/59

Solisten: Karin Stuhlberger, Sopran Kurt Azesberger, Tenor
Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

31.12.2010: Michaelerkirche Steyr, 10.00 Uhr

- W.A.Mozart: Missa in C, KV 317 („Krönungsmesse“)
Kirchensonate in C, KV 329
- Joh. Seb. Bach: Aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248:
„Ach mein herzliebes Jesulein“, Choral
„Dein ist allein die Ehre“, Choral, BWV 41
Praeludium in C, BWV 545
„Vom Himmel hoch“, Choralvorspiel, BWV 606
- G.F. Händel: Aus dem Oratorium „Der Messias“, HWV 56:
„Erwach, frohlocke, o Tochter Zion“, Arie für Sopran-Solo,
Streicher und Basso continuo
- F.Mendelssohn-Bartholdy: 4. Sonate in B, op. 65, 4. Satz (Orgel)
- Otto Sulzer: Festliche Musik (1966)
„Großer Gott, wir loben dich“, Orchestersatz

Solisten: Karin Stuhlberger, Sopran Roland Maderböck, Tenor
Sigrid Hagmüller, Alt Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

O.A.M.D.G.

II

Einladungen an die Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr

24.01.2010: Pfarrkirche Reichraming, 9.00 Uhr

Festgottesdienst zum 75. Geburtstag von Msgr. Pf. Helmut Neuhofer

Fest des Pfarrpatrons Franz von Sales

Kirchenchor Reichraming / Chor und Orchester der Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr

Joseph Haydn: Missa in hon. Sancti Joanni de Deo, Hob. XXII/7
(„Kleine Orgelsolomesse in B“)

Helmut Neuhofer: Aus dem Proprium zum Fest Franz von Sales:
„Inmitten der Kirche“, „Das ist ein treuer und kluger Knecht“

W.A.Mozart: „Ave verum“, KV 618

Joh. Seb. Bach: Fuge in D, BWV 532

Franz Schmidt: Präludium in D („Halleluja“)

Solisten: Gertraud Klaus, Sopran
Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl

17.10.2010: Wallfahrtskirche Adlwang, 9.00 Uhr

Festgottesdienst anlässlich der „Drei Goldenen Samstagnächte“

Joseph Haydn: Missa in honorem Sancti Joanni de Deo, Hob. XXII/7
(„Kleine Orgelsolomesse in B“)

W.A.Mozart: „Ave verum“, KV 618

Solisten: Gertraud Klaus, Sopran
Werner Nömayr, Bass

Orgel: Petra Gsöllradl (Joseph Haydn)
Ernest Ulbrich (Volks Gesang)

Verzeichnis der aufgeführten Kompositionen im Jahre 2010

BACH, Johann Sebastian (1685 – 1750):

CHORÄLE:

Aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248: „Ach, mein herzliebes Jesulein“

Aus der Matthäuspassion, BWV 244: „Befiehl du deine Wege“

„Dein ist allein die Ehre“, BWV 41

„Lobe den Herren“, BWV 57

„O Ewigkeit, du Donnerwort“, BWV 20

„Zwingt die Saiten in Cythara“, BWV 36

ORGELWERKE:

Praeludium und Fuge in C-Dur, BWV 545

Praeludium in C-Dur, BWV 547

Praeludium in G-Dur, BWV 541

Praeludium in G-Dur, BWV 568

Praeludium in A-Dur, BWV 536

Fuge in D-Dur, BWV 532

Choralvorspiele:

„Ach, Herr, mich armen Sünder“, BWV 742

„In dir ist Freude“, BWV 615

„Meine Seele erhebt den Herrn“, BWV 648

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“, BWV 606

Sonate für Orgel in Es-Dur, BWV 525, 2. Satz

Pastorale in F-Dur/III, BWV 590

BARRAS, Paul (geb. 1925):

Toccata sur „Ite missa est“ in SOLEMNITATIBUS, AD LIBITUM.

(Missa Regia auctore Henrico du Mont).

BIEBL, Franz (1906 – 2001):

„Angelus Domini“ („Ave Maria“), Motette

BOELLMANN, Leon (1923 – 1979):

„Toccata“ aus der Suite gothique, op. 25 (Orgel)

BÖHM, Georg (1661-1733):

Partita (Orgel) „Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig“

BRUCKNER, Anton (1824 – 1896):

Orgelwerke: Perger Präludium
Präludium in d
Viertes Präludium in Es

BUXTEHUDE, Dietrich (1657 – 1707):

Toccata in F - Dur, BuxWV 156

CASALI, Giovanni Battista (ca. 1715 -1792):

Missa in G

DIABELLI, Anton (1781 – 1758):

Tantum ergo in C - Dur, Hymnus, op. 112

DUPRÉ, Marcel (1886 – 1971):

Transkription von J.S.Bachs „Sinfonia“ (Kantate 29)

FISCHER, Johann Caspar Ferdinand (1665-1746):

Missa Sancti Dominici
Praeludium und Fuge in D - Dur
Praeludium und Fuge in Es - Dur

GOLLER, Vinzenz (1873 – 1953):

„An hohen Festtagen“ (Orgel)

GIGOUT, Eugène (1844 – 1925):

Toccata in h - moll

HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 – 1759):

Aus dem Oratorium „Der Messias“, HWV 56:
„Halleluja“, Chor
„Der da thronet im Himmel“ – „Du zerschlägst sie“, Rezitativ und Arie
„Erwach, frohlocke, o Tochter Zion“, Arie
Aus dem Oratorium „Triumph der Zeit und der Wahrheit“, HWV 71:
„Alleluja“, Chor
„Meine Seele hört im Sehen“, HW 207, deutsche Arie

HAYDN, Joseph (1732 – 1809):

Missa brevis in hon. Sancti Joanni de Deo in B - Dur, Hob.XXII/7 („Kl. Orgelsolomesse")
„Salus et gloria“, Motette, Hob. XXIIIa: 6
Flötenuhr, Hob. XIX (Orgel): Menuett in C - Dur, 1792
Presto in G - Dur, 1793

HEILLER, Anton (1923 – 1979):

Kleine Partita für Orgel: „Es ist ein Ros entsprungen“

Aus: „In festo corporis Christi“ (1957): „Post communionem“ (Orgel)

KALTNER, Franz (1721 – 1766):

Aus: „Hymni Vespertini“: „De omnibus Sanctis“ für Solostimme, 2 Vl. u. Basso continuo

KARG – ELERT, Sigfrid (1877 – 1933):

„Nun danket alle Gott“, Choralimprovisation für Orgel, op. 65/59

KERLL, Johann Kaspar (1627 – 1693):

Capriccio „cucu“ (Orgel)

KRONSTEINER, Joseph (1910 – 1988):

Krippenmesse (1950)

Kreuzweg (1953), II. Station

„Tantum ergo“ (1939), Hymnus

LANGLAIS, Jean (1907 – 1991):

„Regina coeli“, Motette für 2 gleiche Stimmen und Orgel

LEFÉBURE-WALY, Louis James Alfred (1817 – 1869):

Boléro de concert, op.166 (Orgel)

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809 – 1847):

1. Orgelsonate in f - moll, op.65, 4. Satz

4. Orgelsonate in B - Dur, op.65, 4. Satz

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791):

Missa brevis in C - Dur, KV 220 („Spatzenmesse“)

Missa solemnis in c - moll, KV 139 („Waisenhausmesse“)

Missa in C - Dur, KV 317 („Krönungsmesse“)

Requiem in d - moll, KV 626

„Tantum ergo“ in D - Dur, Hymnus, KV 197

„Ave verum“, Motette, KV 618

Kirchensonate in C - Dur, KV 278

Kirchensonate in C - Dur, KV 328

Kirchensonate in C - Dur, KV 329

Kirchensonate in F - Dur, KV 244

„Veroneser Allegro“, KV 72a (Orgel)

NEUHOFER, Helmut (geb. 1934):

Aus dem Proprium zum Fest „Franz von Sales“:

„Inmitten der Kirche“, „Das ist ein treuer und kluger Knecht“

NICOLAI, Otto (1810 – 1849):

Messe in D-Dur

PACHELBEL, Johann (1653 – 1706):

Canon in D - Dur für Streichorchester und Basso continuo

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (ca. 1525 – 1594):

„O Crux, ave, spes unica“, Motette

PERGOLESI, Giovanni (1710 – 1736):

Aus dem „Stabat mater“: „Vidit suum dulcem natum“

PLEYEL, Ignaz Joseph (1757 – 1831):

Missa brevis in G - Dur

Duo für 2 Violinen, op.48, Nr. 3, 2. Satz

RATHGEBER, Valentin (1682 – 1750):

Aria Pastorella („Hirtenmusik an der Krippe“) für Orgel

RENNER, Josef jun. (1868 – 1934):

Präludium aus der 1. Suite, op.56 (Orgel)

SARTORIUS, Johann d.J. (1712 – 1787):

„Tag der Himmelfahrt Christi“, Aria

SCHMIDT, Franz (1874 – 1939):

Präludium in D - Dur („Halleluja“)

Choralvorspiel „O Ewigkeit, du Donnerwort“

SCHUBERT, Franz (1797 – 1828):

Messe in G - Dur, D 167

Messe in B - Dur, D 324

„Auguste, jam coelestium“, geistl. Duett, D 488

„Salve Regina“ in B - Dur, Motette, D 106

„Gott, meine Zuversicht“, geistliches Lied (Quartett), op.132

Fuge in G-Dur, D 248 (Orgel)

SPEER, Daniel (1636 – 1707):
Sonate in g (2 Tr., 3 Trb.)

STÖGBAUER, Isidor (1883 – 1966):
Toccata in d - moll, op.63
Andante in h - moll, op. 6

SULZER, Balduin (geb. 1932):
Aus dem Proprium zum Fest „Mariä Heimsuchung“ (1955):
„Felix namque es“, „Beata viscera“

SULZER, Otto (geb. 1938):
Festmusik (1966)
Bicinium Nr.2, Klangreihenmusik 1975 (Orgel)
„Berçeuse en miniature de Noël“, Klangreihenmusik 2005 (Orgel)
Liedsatz: „In dulci jubilo“, Chor
Orchestersatz: „Großer Gott, wir loben dich“

TITTEL, Ernst (1810 – 1969):
Kleine Festmesse, op. 37
Gesänge zur Fronleichnamsprozession:
„Preise Zunge“, „Hilf uns, Gott, unser Heil“, „O heilsam Opfer“
„Tantum ergo“, Hymnus
Toccata in a - moll, op.63
Intrada (1969)

WALTHER, Johann Gottfried (1684 – 1748):
Toccata in C - Dur

ZIPOLI, Domenico (1688 – 1726):
Pastorale (Orgel)

Sonntag, 16. Mai 2010, Michaelerkirche Steyr

Eine Hand voll Programmzettel:
Ernst Tittel, Kleine Festmesse
zum 100. Geburtstag

Blatt für Blatt lege ich auf
ein gleichmäßiges Muster hinterlassend

Ernst Tittel
Seine Festmesse ist mir vertraut geworden in den vergangenen Chorproben
Der Mensch Ernst Tittel ist durch Otto Sulzers Erzählungen lebendig –
„sein“ Lehrer, Professor für Harmonielehre und Kontrapunkt
kompetent in seinem Fach
konsequent und fordernd als Pädagoge

Er hätte ihm so viel zu verdanken

„Entschuldigen Sie!“
Eine Frauenstimme reißt mich aus meinen Gedanken
„Können Sie mir sagen, wer hier der Regens chori ist?“
Ich schaue in ein fremdes, freundliches Gesicht,
gebe Auskunft,
bekomme ein „Danke, alles Gute“ zurück –

Wieder eine Hand voll Programmzettel:
Die Kleine Festmesse im Ohr und im Herzen
Blatt für Blatt sammle ich ein
das Gesungene als Botschaft hinterlassend

Aufgeregtes Gemurmel
Die Tochter sei da, die Tochter von Ernst Tittel mit ihrem Mann
Mir klingt die Frage nach dem Regens chori im Ohr
Und dann ist es tatsächlich da, dieses Gesicht
die Tochter

Ich werde Zeugin einer besonderen Begegnung
Tochter und Schüler treffen einander
in der Erinnerung an einen besonderen Menschen
Der Raum füllt sich mit lebhaften Worten
Worten des Dankes und des Lobes,
Worten der Freude und Dankbarkeit,
Geschichten und Anekdoten
Erinnerungen
aufgeregt
bewegt

Gedankenverloren
ordne ich einen Programmzettel ein
in die Mappe meiner Erinnerungen -

Postludium: Ernst Tittel, Toccata in a, op. 63

Maria Panny

Programmorschau 2011

Aufführungen lateinischer Messkompositionen zur feierlichen Liturgie in der Michaelerkirche Steyr/OÖ, 10.00 Uhr im Jahre 2011

- Sonntag, 16. Jänner: Franz Xaver Brixl (1732 – 1771)
Missa pastoralis
- Sonntag, 6. Februar: Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Missa brevis in C, KV 259 (Orgelsolomesse)
- Sonntag, 6. März: Antonio Caldara (1670 – 1736)
Missa in G
- Sonntag, 10. April: Hans Leo Hassler (1564 – 1612)
Missa tertia
- Sonntag, 8. Mai: Franz Schubert (1797 – 1828)
Messe in C, D 452
- Sonntag, 19. Juni: Otto Nicolai (1810 – 1849)
Messe in D
- Sonntag, 3. Juli: Joseph Haydn (1732 – 1809)
Missa brevis in F, Hob. XXII/1 (Jugendmesse)
- Sonntag, 7. August: Wolfgang Amadeus Mozart**
Missa brevis in d, KV 65
- Sonntag, 11. September: Johann Michael Haydn (1737 – 1806)
Missa in hon. St. Ursulae, MH 546 (Chiemseemesse)
- Sonntag, 2. Oktober: Franz Aumann (1728 – 1797)
Missa ex F (Orgelsolomesse)
- Mittwoch, 2. November: Wolfgang Amadeus Mozart
19.00 Uhr
Requiem in d, KV 626
- Sonntag, 20. November: Joseph Haydn
Missa in angustiis, Hob. XXII/11 (Nelsonmesse)
- Samstag, 31. Dezember: Wolfgang Amadeus Mozart
Krönungsmesse, KV 317

SPONSOREN



Magistrat Steyr
Kultur



Volkskreditbank AG



**Der Spezialist
für Rauchfang-Sanierung**
Tel 07416/152966

KOPIEREN BEI STIGLER

STEYR, ENGE 9, TEL.: 07252 / 52 128
e-mail: stigler.steyr@aon.at
www.stigler.at

	GeneralAgentur Jany & Partner
	G. Kaltenrinner
TEL 07254 / 7243 FAX-DW 4 Mobil 0664 / 2206061	
LEASING - VERSICHERN - FINANZIEREN	
BAUSPAREN - VORSORGEN	



Steyr, St. Michael