

**TÄTIGKEITSBERICHT**  
der  
Kirchenmusikvereinigung  
**SANCTA CAECILIA Steyr**  
**2014**



Liebe Freunde der Kirchenmusikvereinigung Sancta Caecilia Steyr!

Aufgrund einer schweren Erkrankung unseres Chorleiters Prof. Otto Sulzer sind in nächster Zeit keine Aufführungen lateinischer Messkompositionen möglich.

Wir bedanken uns an dieser Stelle bei allen, die in den vergangenen 16 Jahren die feierlichen Sonntagsgottesdienste in der Michaelerkirche Steyr besucht haben.

Die Kirchenmusikvereinigung  
Sancta Caecilia Steyr

Steyr, im Februar 2015

# Chor und Orchester der Kirchenmusikvereinigung SANCTA CAECILIA Steyr

Leitung: Prof. Otto Sulzer

## | Zyklus der feierlichen Gottesdienste in der Michaelerkirche Steyr Oberösterreich im Jahre 2014

### 19.01.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr

W. A. Mozart: Missa brevis in D, KV 194  
„Confitebor“ aus  
„Vesperae solennes de confessore“, KV 339  
Kirchensonate in A, KV 225

Johann Sebastian Bach: Praeludium in G, BWV 541

Anton Bruckner: Aequale in C (3 Pos.)

Joseph Haydn: Flötenuhr 1792: Presto in C

Gaston Litaize: Danse Fugue (1964)

Solisten: Edith Kaltenböck, Sopran Kurt Azesberger, Tenor  
Gerda Lischka, Alt Alfred Sausack, Bass

Orgel: Petra Maria Stroh

### 02.02.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr

Joseph Kronsteiner: Krippenmesse (1950)

Hermann Kronsteiner: Marianische Gesänge:  
(zum 100. Geburtstag) „Hoch freue ich mich im Herrn“  
„Gebenedeit bist du, Jungfrau Maria“  
„Ganz schön bist du, o Maria“  
„Gegrüßet seist du, Maria“  
„Gar Herrliches spricht man von dir, Maria“

Gregorianischer Choral: „Lumen ad revelationem gentium“ (Antiphon)

Johann Sebastian Bach: Praeludium in C, BWV 545  
„In dir ist Freude“, Choralvorspiel, BWV 615

Anton Bruckner: Perger Präludium

Vinzenz Goller: Orgelproprium: Communio I

Orgel: Christiane Hornbachner

**09.03.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

Lodovico Grossi da Viadana: Missa sine nomine  
„O gloriosa Domina“, geistl. Konzert (Sopran/Orgel)  
Giovanni Croce: „Voce mea ad Dominum clamavi“, Motette  
Francesco Roselli: „Adoramus te, Christe“, Motette  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Pange lingua“–„Tantum ergo“–„Genitori“, Hymnus  
Johann Kaspar Kerll: Toccata prima  
Andrea Gabrieli: „Anchor che co' l partire“ (Orgel)  
Girolamo Frescobaldi: Toccata prima (Il secondo libro di toccate)

Solo: Edith Kaltenböck, Cantus

Orgel: Christiane Hornbachner

**27.04.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

Franz Schubert: Messe in G, D 167 (*Schubert Festival Steyr 2014*)  
„Auguste, jam coelestium“, geistl. Duett  
für Sopran, Tenor und Orchester, D 488  
Fuge in d, D 13 (1812/ Orgel)  
Anton Bruckner: „Locus iste“, Motette  
Joseph G. Rheinberger: Toccata in C, op.165/3  
Franz Schmidt: Präludium in D („Halleluja“)  
Karl Waldeck: Orgelfantasie nach in Steinbach a.d.Steyr  
gemachten Skizzen in B, Kaiser 1.1.5

Solisten: Karin Stuhlberger, Sopran Markus Miesenberger, Tenor

Werner Nömayr, Bass

Orgel: Ikarus Kaiser, Stiftsorganist in Wilhering

**18.05.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W. A. Mozart: Missa brevis in G, KV 49  
„Beatus vir“ und „Laudate Dominum“  
aus „Vesperae solennes de confessore“, KV 339  
Georg Friedrich Händel: „Alleluja“ aus dem Oratorium „Triumph der  
Zeit und der Wahrheit“, HWV 71  
Johann Kaspar Kerll: Capriccio „Cucu“  
Johann Sebastian Bach: Præludium und Fuge in C, BWV 566  
Otto Sulzer: „Freu dich, erlöste Christenheit“, GL 337  
(Orchestersatz)

Solisten: Edith Kaltenböck, Sopran Markus Stumpner, Tenor  
Gerda Lischka, Alt Alfred Sausack, Bass

Orgel: Christiane Hornbachner

**15.06.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 259 (Orgelsolomesse)  
„Dixit“ aus „Vesperae solennes de confessore“, KV 339

Gregorianischer Choral: Proprium ad Festum Sanctissimae Trinitatis  
(Introitus – Graduale – Offertorium – Communio)  
„Tantum ergo“ – „Genitori“, Hymnus  
(*Schola Floriana, Leitung: Matthias Giesen*)

Joh. Seb. Bach: „Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist“,  
Choralvorspiel, BWV 667  
Praeludium in Es, BWV 552

Solisten: *Edith Kaltenböck, Sopran*                      *Reinhard Schmid, Tenor*  
*Gerda Lischka, Alt*    *Werner Nömayr, Bass*  
Orgel: *Petra Maria Stroh*

**06.07.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 258 (Piccolominimesse)  
Kirchensonate in C, KV 328

Balduin Sulzer: a. d. Proprium zum Fest „Mariä Heimsuchung“ (1955):  
„Beata viscera Mariae virginis“, „Propter veritatem“

Ernst Tittel: „Tantum ergo“ Nr. 2 aus „Acht Tantum ergo“, op. 58/1

Daniel Speer: Sonata in g (2 Tr., 3 Pos.)

Dietrich Buxtehude: Praeludium in d, BuxWV 140

Joh. Seb. Bach: Concerto nach Vivaldi (Fuge), BWV 596

Solisten: *Waltraud Sulzer, Sopran*                      *Otto Sulzer jun., Tenor*  
*Sylvia Sulzer, Alt*    *Werner Nömayr, Bass*  
Orgel: *Christiane Hornbachner*

**03.08.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W.A.Mozart: Missa brevis in C, KV 220 (Spatzenmesse)  
„Magnificat“ aus  
„Vesperae solennes de confessore“, KV 339  
Kirchensonate in C, KV 293

John Stanley: Trumpet Tune in D (Orgel)

Johann Pezel: Intrada (2 Tr., 3 Pos.)

Joseph Haydn: Flötenuhr 1793: Allegro in C

Jacques Lemmens: Fanfare in D (Orgel)

Solisten: *Edith Kaltenböck, Sopran*                      *Johann Sommerer, Tenor*  
*Gerda Lischka, Alt*    *Werner Nömayr, Bass*  
Orgel: *Christiane Hornbachner*

**21.09.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

Michael Haydn: Missa in hon. St. Ursulae, MH 546 (Chiemseemesse)  
Joh. Seb. Bach: „Lobe den Herren“, Choral, BWV 137  
Sonate für Orgel in C, 3. Satz, BWV 530  
Hermann Kronsteiner: „Alleluja“ (Proprium simplex)  
Francesco Zagatti: „Gloria Patri“ (Duett)  
Joh. Gottfried Walther: Toccata in C  
Eugène Gigoult: Toccata in h

Solisten: Karin Stuhlberger Sopran Markus Stumpner, Tenor  
Barbara Reiter, Alt Alfred Sausack, Bass  
Orgel: Petra Maria Stroh

**12.10.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

Joseph Haydn: Missa brevis in F, Hob. XXII/1 (Jugendmesse)  
Joh. Seb. Bach: Praeludium in G, BWV 541  
C. Ph. E. Bach: „Groß ist der Herr“, Motette  
zum 300. Geburtstag „Allegro“ in D, H 635 (Orgel)  
„Tempo di Menuetto“ in C, H 635/21 (Orgel)  
Sonate für Orgel in g, Wqu 70/6  
Joh. Ludwig Krebs: Toccata in E

Solisten: Waltraud Sulzer, 1. Sopran Sabine Dietl, 2. Sopran  
Orgel: Petra Maria Stroh

**02.11.2014: Michaelerkirche Steyr, 19.00 Uhr**

W. A. Mozart: Requiem in d, KV 626  
Solisten: Edith Kaltenböck, Sopran Jan Petryka, Tenor  
Gerda Lischka, Alt Alfred Sausack, Bass  
Orgel: Petra Maria Stroh

**16.11.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W.A.Mozart: Missa brevis in B, KV 275  
„Laudate pueri“ aus  
„Vesperae solennes de confessore“, KV 339  
Kirchensonate in C, KV 336 (Kadenz: Matthias Giesen)  
Joh. Seb. Bach: Praeludium (Fantasie) und Fuge in g, BWV 542  
Magnificat („Meine Seele erhebet den Herrn“,  
Choralvorspiel, BWV 648  
Vincent Lübeck: Praeludium in E  
Otto Sulzer: Aequale (3 Pos./ Klangreihenmusik, 2014)

Solisten: Edith Kaltenböck, Sopran Kurt Azesberger, Tenor  
Gerda Lischka, Alt Manfred Mitterbauer, Bass  
Orgel: Matthias Giesen

**31.12.2014: Michaelerkirche Steyr, 10.15 Uhr**

W.A.Mozart: Missa in C, KV 317 („Krönungsmesse“)  
Joh. Seb. Bach: Aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248:  
a) „Großer Herr und starker König“, Arie  
b) „Ach mein herzliebes Jesulein“, Choral,  
„Dein ist allein die Ehre“, Choral, BWV 41  
„Lobe den Herren“, Choral, BWV 137  
Praeludium in C, BWV 545  
Pastorale , BWV 590

Johann Ludwig Krebs: Toccata in E  
Otto Sulzer: „Großer Gott, wir loben dich“, Satz

Solisten: *Edith Kaltenböck, Sopran*                      *Markus Stumpner, Tenor*  
*Silvia Sulzer, Alt*    *Manfred Mitterbauer, Bass*

Orgel:                      *Petra Maria Stroh*

**O.A.M.D.G.**

## Verzeichnis der aufgeführten Kompositionen im Jahre 2014

### **BACH, Johann Sebastian (1685 – 1750):**

#### CHORÄLE:

Aus dem Weihnachtsoratorium, BWV 248: „Großer Herr und starker König“, Arie  
„Ach, mein herzliebes Jesulein“, Choral  
„Dein ist allein die Ehre“, BWV 41  
„Lobe den Herren“, BWV 137

#### ORGELWERKE:

Praeludium und Fuge in C-Dur, BWV 566  
Praeludium in C-Dur, BWV 545  
Praeludium in G-Dur, BWV 541  
Praeludium in Es-Dur, BWV 552  
Praeludium (Fantasie) und Fuge in g-moll, BWV 542  
Pastorale, BWV 590

#### Choralvorspiele:

„In dir ist Freude“, BWV 615  
„Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist“, BWV 667  
Magnificat („Meine Seele erhebet den Herrn“), BWV 648  
Sonate für Orgel in C-Dur, BWV 530, 3. Satz  
Concerto nach Vivaldi (Fuge), BWV 596

### **BACH, Carl Philipp Emanuel (1714 – 1788):**

#### *zum 300. Geburtstag*

„Groß ist der Herr“, Motette  
Allegro in D-Dur, H 635 (Orgel)  
Tempo di Menuetto in C-Dur, H 635/31 (Orgel)  
Sonate in g-moll, Wqu 70/6 (Orgel)

### **BRUCKNER, Anton (1824 – 1896):**

„Locus iste“, Motette  
Äquale in C-Dur (3 Pos.)  
Perger Präludium

### **BUXTEHUDE, Dietrich (1657 – 1707):**

Praeludium in d-moll, BuxWV 140

### **CROCE, Giovanni (1557 - 1609):**

„Voce mea ad Dominum clamavi“, Motette



**FRESCOBALDI, Girolamo (1583 -1643):**

Toccata prima (Il secondo libro di toccate)

**GABRIELI, Andrea (1510 – 1586):**

„Anchor che col` partire“ (Orgel)

**GIGOULT, Eugène (1844 – 1925):**

Toccata in h – moll

**GOLLER, Vinzenz (1873 – 1953):**

Orgelproprium: Communio I

**GREGORIANISCHER CHORAL:**

„Lumen ad revelationem gentium“ (Antiphon)

Proprium ad Festum Sanctissimae Trinitatis

„Tantum ergo“ - „Genitori“ (Hymnus)

**GROSSI, Ludovico da Viadana (1564 – 1645):**

Missa sine nomine

„O gloriosa Domina“, geistl. Konzert (Sopran/ Orgel)

**HÄNDEL, Georg Friedrich (1685 – 1759):**

Aus dem Oratorium „Triumph der Zeit und der Wahrheit“, HWV 71:

„Alleluja“ - Chor

**HAYDN, Joseph (1732 – 1809):**

Missa brevis in F - Dur, Hob.XXII/1 (Jugendmesse)

Flötenuhr, Hob. XIX (Orgel): Presto in C - Dur, 1792

Allegro in C - Dur, 1793

**HAYDN, Johann Michael (1737 – 1806):**

Missa in hon. St. Ursulae, MH 546 (Chiemseemesse)

**KERLL, Johann Kaspar (1627 – 1693):**

Capriccio „cucu“ (Orgel)

Toccata prima

**KREBS, Johann Ludwig (1713 – 1780):**

Toccata in E-Dur

**KRONSTEINER, Joseph (1910 – 1988):**

Krippenmesse (1950)

**KRONSTEINER, Hermann (1914 – 1984):**

*zum 100. Geburtstag*

Marianische Gesänge („Hoch freue ich mich im Herrn“, „Gebenedeit bist du,  
Jungfrau Maria“, „Ganz schön bist du, o Maria“,  
„Gegrüßet seist du, Maria“, „Gar Herrliches spricht man von dir“)  
„Alleluja“ (Proprium simplex)

**LEMMENS, Jacques (1823 – 1881):**

Fanfare in D-Dur (Orgel)

**LITAIZE, Gaston (1909 – 1991):**

Danse fugue (1964)

**LÜBECK, Vincent (1654 – 1740):**

Praeludium in E-Dur

**MOZART, Wolfgang Amadeus (1756 – 1791):**

Missa brevis in G-Dur, KV 49

Missa brevis in D-Dur, KV 194

Missa brevis in C-Dur, KV 220 (Spatzenmesse)

Missa brevis in C-Dur, KV 258 (Piccolominimesse)

Missa brevis in B-Dur, KV 275

Missa in C-Dur, KV 317 (Krönungsmesse)

Requiem in d - moll, KV 626

Vesperae solennes de confessore, KV 339:

„Dixit“, „Confitebor“, „Beatus vir“, „Laudate pueri“, „Laudate Dominum“, „Magnificat“

Kirchensonate in C-Dur, KV 263

Kirchensonate in C-Dur, KV 328

Kirchensonate in C-Dur, KV 336

Kirchensonate in A-Dur, KV 225

**PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da (ca. 1525 – 1594):**

„Pange lingua“ - „Genitori“

**PEZEL, Johann (1639 – 1694):**

Intrada (2 Tr., 3 Pos.)

**RHEINBERGER, Joseph Gabriel (1839 – 1901):**

Toccata in C-Dur, op.165/3

**ROSELLI, Francesco (um 1500):**

„Adoramus te, Christe“, Motette

**SCHMIDT, Franz (1874 – 1939):**

Präludium in D - Dur („Halleluja“)

**SCHUBERT, Franz (1797 – 1828):**

Messe in G - Dur, D 167

„Auguste, jam coelestium“, geistl. Duett für Sopran, Tenor und Orchester, D 488

Fuge in d-moll, D 13 (1812/ Orgel)

**SPEER, Daniel (1636 – 1707):**

Sonate in g (2 Tr., 3 Pos.)

**STANLEY, John (1712 - 1780):**

Trumpet Tune in D-Dur (Orgel)

**SULZER, Balduin (geb. 1932):**

Aus dem Proprium zum Fest „Mariä Heimsuchung“ (1955):

„Propter veritatem“, „Beata viscera“

**SULZER, Otto (geb. 1938):**

Aequale (3 Pos.), Klangreihenmusik 2014 (UA)

Orchestersatz: „Freu dich, erlöste Christenheit“

„Großer Gott, wir loben dich“

**TITTEL, Ernst (1810 – 1969):**

„Tantum ergo“ Nr. 2, aus: „Acht Tantum ergo“, op. 58/ 1

**WALTHER, Johann Gottfried (1684 – 1748):**

Toccatina in C - Dur

**WALDECK, Karl (1841 – 1905):**

Orgelfantasie nach in Steinbach a.d. Steyr gemachten Skizzen in B-Dur, Kaiser 1.1.5

**ZAGATTI, Francesco (um 1500):**

„Gloria Patri“, geistliches Duett f. Sopran, Alt und Orchester

## 25. Oktober 2014

Aus dem finsternen, nebeligen Morgen kämpft sich die Freundlichkeit eines sonnigen Herbsttages - Die Kirchenmusikvereinigung Sancta Caecilia Steyr ist auf dem Weg nach Frauenchiemsee.

Wieder einmal auf Spurensuche ...

... die Chiemseemesse von Michael Haydn in der Michaelerkirche Steyr  
am 21. September 2014

*.... Ein Auftragswerk ist die „Missa In honorem Sanctae Ursulae“. Es war lange unbekannt, wie diese Messe zu Ehren der Hl. Ursula zu ihrem traditionellen Beinamen „Chiemseemesse“ kam. Der Zusammenhang klärte sich aufgrund eines Vermerks, den der bayerische Gelehrte und Büchersammler Carl Emil von Schafhäütl auf einer Partiturabschrift angebracht hatte. Danach hat Haydn die Messe zur Profess der Klosterfrau Ursula Oswald, einer ausgezeichneten Geigerin und Sängerin, komponiert. Als Bürgerliche war sie nur aufgrund ihrer musikalischen Fertigkeiten in dieses Stift, das sonst adeligen Frauen vorbehalten war, aufgenommen worden. Zur feierlichen Ablegung ihrer Ordensgelübde am 19. August 1793 kamen „ihre Freunde von weitschichtigen Orten“ her....*

*Vermutlich war auch Michael Haydn an diesem Tag in Frauenwörth.  
Zur Uraufführung seiner Chiemseemesse.*

Klobig und bedeutsam taucht der Zwiebelturm der Abtei Frauenwörth aus dem Wasser des Chiemsees.

Ziel und Orientierung für Wallfahrer, Touristen, Komponisten, Chöre und Spurensucher.

Damals wie heute.

Für „alle Freunde von weitschichtigen Orten“.

Das spätromanische Portal,  
der bronzene Türzieher aus karolingischer Zeit,  
die dreischiffige Basilika,  
Reste romanischer Fresken,  
Spuren einer langen – 1200 Jahre währenden Geschichte.

Die Kirchenmusikvereinigung Sancta Caecilia Steyr hinterlässt einen musikalischen Gruß: Das „Locus iste“ von Anton Bruckner und ein „Tantum ergo“ von Michael Haydn...

.... unterbrochen durch die Nachricht von Otto Sulzers Erkrankung ...

Maria Panny



Magistrat Steyr  
**Kultur**



**Der Spezialist**  
für **Rauchfang-Sanierung**  
Tel 07416 / 152 966

## KOPIEREN BEI STIGLER

STEYR, ENGE 9 TEL.: 07252 / 152 1 2-  
e-mail: [stigler.steyr@aon.at](mailto:stigler.steyr@aon.at)  
Homepage: [Stigler.aon.at](http://Stigler.aon.at)

GeneralAgentur Jany & Partner

 **G. Kaltenrinner**  
TEL 07254 / 7243 FAX-DW 4 Mobil 0664 / 2206061

**LEASING - VERSICHERN - FINANZIEREN**  
**BAUSPAREN - VORSORGEN**



Steyr, St. Michael